

Speciale

STEVE MCCURRY UPLANDS & ICONS

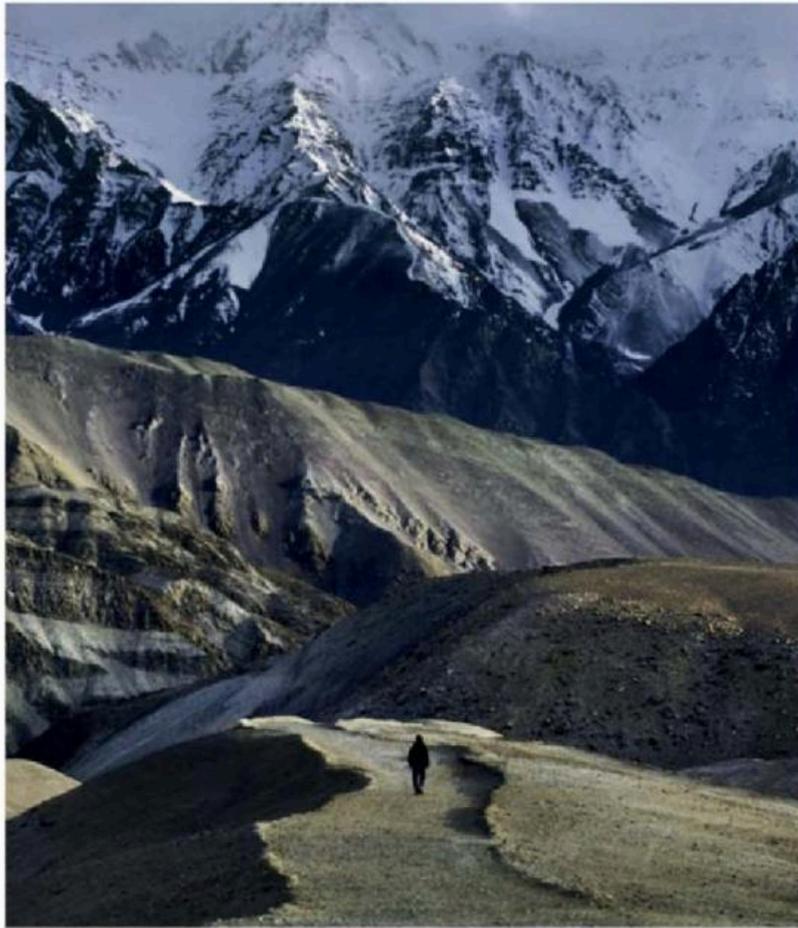
LA MOSTRA > UN RESOCONTO ATTRAVERSO PAESAGGI SCONFINATI DOVE LA SOPRAVVIVENZA DELL'UOMO OSCILLA TRA PERICOLO E RISORSA

Una fotografia delle montagne più alte e sacre del mondo

Allo spirito della montagna, alla sua sacralità, ai suoi paesaggi e ai suoi abitanti è dedicata "Steve McCurry. Uplands&Icons", la nuova grande mostra aperta dal 6 dicembre 2024 al 18 maggio 2025 negli spazi espositivi di Palazzo Gromo Losa e Palazzo Ferrero miscele culturali a Biella. Una rassegna curata da Biba Giacchetti e organizzata da Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, Palazzo Gromo Losa Srl, Creation (con Rjma partner di progettazione, Promos partner per la comunicazione), in collaborazione con il Comune di Biella, Città Creativa Unesco, Polo Culturale di Biella Piazza e Palazzo Ferrero, grazie al sostegno di Banca di Asti, partendo da un progetto di Orion57. Servizi museali e didattici a cura di CoopCulture. La mostra è anche un'occasione da non perdere per conoscere la città di Biella, ricca di bellezze e di proposte culturali e che fa parte del network delle città creative Unesco e di quello delle città alpine ed è a ingresso gratuito per tutti gli studenti di ogni scuola d'Italia.

L'ESSENZA DELLA RASSEGNA

L'esposizione è un viaggio che racconta l'essenza incontrastata delle montagne e dei suoi abitanti tra ritratti dei guerrieri afgani, dei pastori tibetani, delle tribù africane e dei visi assorti delle giovani donne in terre lontane. La mostra intende celebrare anche la Giornata internazionale della montagna che si tiene ogni 11 dicembre. Designata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite, ha aumentato la consapevolezza globale sull'importanza delle montagne e ha promosso lo sviluppo sostenibile in regioni di montagna. I 128 scatti di McCurry esposti sono raccolti in due sezioni: nella prima, le fotografie realizzate nelle cosiddette "Terre Alte", le Uplands, dal Tibet all'Afghanistan, dalla Mongolia al Giappone, dall'Etiopia alla Birmania, dal Nepal al Brasile; nella seconda, le foto più rappresentative di McCurry, le Icons: tra queste, il famoso ritratto della ragazza afgana dagli occhi verdi.



UNA FOTOGRAFIA DI STEVE MCCURRY SCATTATA A LADAKH, IN INDIA, NEL 1996

EXTRA

Le attività collaterali dell'esposizione

STEVE
McCURRY
UPLANDS
& ICONS
18 DICEMBRE 2024
18 MAGGIO 2025



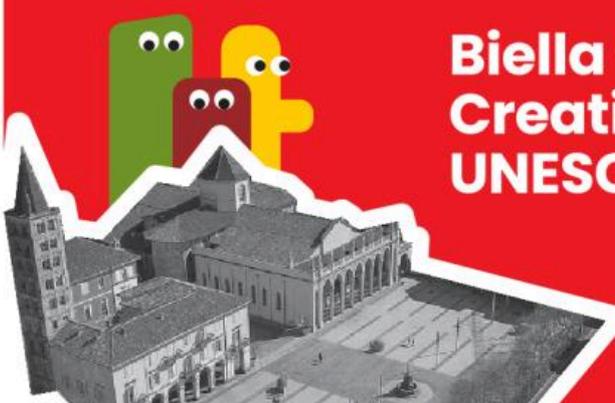
Le vibranti e potenti immagini di McCurry sono accompagnate da video-interviste, approfondimenti e un'audioguida disponibile in inglese e italiano. Durante il periodo di mostra saranno previste ulteriori attività di coinvolgimento del pubblico, tra cui la Lectio magistralis tenuta da McCurry e un contest fotografico aperto a tutti.

LA RAGAZZA AFGANA

Un ritratto divenuto simbolo dei rifugiati



Scattata nel 1984 in un campo profughi di Peshawar, la foto della ragazza afgana con gli occhi verdi è diventata simbolo della condizione dei rifugiati e colpisce per lo sguardo intenso e penetrante della giovane Sharbat Gula, alla quale McCurry non ha fatto mancare il sostegno nel 2021 per fuggire dall'Afghanistan.



Biella Città Creativa UNESCO è

→

VALORIZZARE IL TERRITORIO E LE SUE ECCELLENZE

FAVORIRE LO SVILUPPO ECONOMICO, SOCIALE E CULTURALE

PROMUOVERE IL SAPER FARE ARTIGIANALE E IMPRENDITORIALE

Scopri di più su:
comunitacreativa-biella.it



IO SOSTENGO
Biella città creativa

COMUNITÀ > GRAZIE A "IN MONTAGNA" GLI APPASSIONATI E I PROFESSIONISTI POTRANNO VEDERE ESPOSTE LE PROPRIE IMMAGINI

Un contest per chi ama la fotografia

La straordinaria carriera di Steve McCurry decolla con un reportage sull'invasione sovietica dell'Afghanistan. Ancora giovane, il fotografo parte travestito in abiti locali, senza documenti, armato solo di un coltellino svizzero e delle sue macchine fotografiche, nascoste in un sacco di tela, per unirsi a un gruppo di Mujaheddin per settimane, valicando montagne, in estenuanti marce con i climi più estremi. Tutto ciò per raggiungere le alture dove i guerriglieri resistono grazie alla conoscenza dei territori. Tornato a casa con i rullini cuciti negli abiti, tramite il suo reportage racconta per primo al resto del mondo la situazione in Afghanistan. La missione gli vale la Robert Capa Gold Medal e la fama mondiale: nei suoi scatti il popolo afgano emerge dotato di una determinazione incrollabile, eppure sempre gentile e saldo.

L'INIZIATIVA

Palazzo Gromo Losa srl con Creation, in occasione della mostra, lancia il contest fotografico "In Montagna", aperto a fotografi professionisti e amatori. Dal 6 novembre 2024 al 6 marzo 2025 ciascun partecipante potrà condividere i propri scatti che abbiano come tema le "Persone", i "Pa-

La carriera di Steve McCurry spicca il volo con un reportage sull'invasione in Afghanistan



L'ESPOSIZIONE, FOTOGRAFIA DI ANDREA TAGLIER

esaggi" e i "Viaggi" della montagna. La giuria sarà presieduta da McCurry e conterà membri esperti tra cui la curatrice Biba Giacchetti, con l'obiettivo di selezionare le foto vincitrici per ogni categoria e premiare un'ulteriore fotografia che si contraddistingua per la capacità di raccontare in modo significativo il territorio biellese. I vincitori vedranno le proprie immagini esposte dal 18 aprile al 18 maggio 2025 presso una delle due sedi, riceveranno il catalogo della mostra autografata da McCurry e due biglietti d'ingresso. Il regolamento completo è consultabile su www.mccurrybiella.it.

BIELLA CITTÀ CREATIVA

"Comunità Creativa" è un progetto promosso dall'Associazione Biella Città Creativa con il quale si intende mettere al centro la comunità della città di Biella, facente parte del network delle città

creative Unesco. "Che cos'è per te la creatività?" è la domanda rivolta alla comunità biellese e a tutti i suoi visitatori. Rispondendo al sondaggio sul sito comunitacreativa-biella.it si potrà ricevere un biglietto di ingresso ridotto alla mostra.

CONTATTI

PALAZZO
GROMO LOSA

PALAZZO GROMO LOSA SRL
CORSO DEL PIAZZO, 22/24, 13900
BIELLA (BI)
TEL. 015 0991868
INFO@PALAZZOGROMOLOSA.IT
WWW.PALAZZOGROMOLOSA.IT

COSA SAPERE

Le informazioni per i visitatori della rassegna



La mostra è aperta nei seguenti orari: mercoledì e giovedì dalle 15 alle 19; venerdì, sabato e domenica dalle 10 alle 19. L'esposizione sarà visitabile anche l'8 e il 26 dicembre, l'1 e il 6 di gennaio, il 20 e il 21 aprile, il 25 aprile e il 1° maggio negli orari 10-19. Chiusa il 25 dicembre. Il biglietto unico d'ingresso per entrambe le due sedi espositive è acquistabile presso la biglietteria a Palazzo Gromo Losa oppure su liveticket.it/mccurrybiella. Ingresso gratuito per i bambini con meno di 6 anni, disabili e relativi accompagnatori, insegnanti con il proprio gruppo classe, possessori della carta Abbonamento musei Piemonte Valle d'Aosta, e del voucher Museo Banca di Asti, giornalisti e guide turistiche. Per organizzare visite guidate per scolaresche e gruppi o visite esclusive scrivere a mccurrybiella@coopculture.it.



IO SOSTENGO

Biella città creativa

ENTRA A FAR PARTE DI BIELLA

Comunità Creativa

Per celebrare i cinque anni di Biella Città Creativa UNESCO, diamo voce alla comunità, mettendo al centro la sua capacità di ispirare, innovare e far evolvere il territorio.

ASSOCIAZIONE BIELLA CITTÀ CREATIVA E.T.S.



Fondazione

comunitacreativa-biella.it

Che cos'è per te la creatività?

FAI CRESCERE LA CITTÀ CON LE TUE IDEE!

Inquadra il QR Code, partecipa al sondaggio e ricevi un voucher per l'ingresso ridotto alla mostra di Steve McCurry a Biella!



STEVE
MCCURRY
UPLANDS
& ICONS

PALAZZO GROMO LOSA
& PALAZZO FERRERO
Corso del Piazzo, 22/29
Biella

6 DICEMBRE 2024
- 18 MAGGIO 2025

mccurrybiella.it

