



## INCONTRI Oggi alla biblioteca di Vigliano Travolgenti passioni: c'è "Lana, amore e fantasia"

Nuovo appuntamento con "Travolgenti passioni. Il Novecento biellese nei filmati d'epoca", ciclo di quattro incontri a cura di Maurizio Pellegrini (nella foto) alla Biblioteca civica "Aldo Sola" di Vigliano. Oggi, giovedì 19 ottobre, alle

ore 17.15, è previsto "Lana, amore e fantasia". «I giovani cineamatori biellesi non amavano solo cavalcate, inseguimenti, scazzottate e spartorie. Sapevano anche raccontare storie delicate e realistiche. Amori e incontri romantici, passeggiate sulle rive del Lago di Viverone, baci di passione ma anche lacrime di dolore, come la triste vicenda del giovane operaio della Ceruti, che in città non trova l'amore e abbandona la fabbrica per tornare in montagna».

## CRB Parla Colombo

# «Banksy & Co Puntiamo a 30mila visite»

È il primo grande evento targato Crb del mandato di Michele Colombo, l'agronomo prestato alla Fondazione. "Banksy, Jago, Tvboy e altre storie controcorrente" è la mostra top che si inaugura domani nel solco di precedenti eventi come "Coco + Marilyn. Biella al centro del MI-TO", Pistoletto padre e figlio, 100% Italia. Con una differenza in più: il grande evento, che terrà banco in dialogo fra Palazzo Gromo Losa e Palazzo Ferrero a Biella fino all'aprile 2024, si affida agli artisti più contemporanei per narrare a loro modo un mondo di vita, morte, ingiustizia sociale e guerre, e l'allestimento e la promozione sono stati affidati ad un provider che assicura alta professionalità, Artemisia, che - ripete nel suo slogan - "abbiamo fatto dell'arte il nostro mestiere". Tutto ciò con lo scopo di assicurare a Biella una vetrina nazionale dopo il successo di Bologna del format (120mila visitatori) che qui è stato rivisto e raddoppiato nel numero delle oltre 90 opere presenti.

**Presidente, l'obiettivo dichiarato è quello di aggiungere un tassello all'attrattività del territorio: come è possibile ottenere un risultato tangibile?**

**«Un progetto da centinaia di migliaia di Euro per attrarre turisti e far crescere Biella»**

«L'obiettivo principale di questa mostra è proprio quello di creare un grande evento permanente che aumenti l'attrattività di Biella e del Biellese: questa mostra è una grande sfida per tutto il territorio, non solo perché porta a Biella una compagine di artisti di primo piano del panorama internazionale, ma perché vuol essere un progetto di rete che coinvolge il Polo culturale Biella Piazza, tutta la città ed il territorio, con il Comune di Biella partner dell'iniziativa: in un grande sforzo collettivo di organizzazione e accoglienza. Il lavoro di raccordo con il territorio e la capacità di lavorare insieme è la conditio sine qua non per trarre pieno giovamento da questa occasione e fare sì che questa iniziativa non rimanga come unica ma venga ripetuta poi nel tempo, divenendo tassello stabile del sistema di offerta territoriale. Abbiamo scelto come partner tecnico Artemisia, che ha dato prova in molte città italiane di saper muovere flussi importanti di pubblico, partiamo dunque da una buona base sulla quale stiamo lavorando

per innestare un coinvolgimento territoriale a 360° in modo che tutti i biellesi si sentano parte di questo progetto».

**In che modo coinvolgerete il territorio e la gente attorno ad un evento-forte catalizzatore di suo di un pubblico - si spera - proveniente dall'esterno del Biellese?**

«Accanto a una forte comunicazione nazionale, con campagne social, coinvolgimento di influencer e giornalisti e campagne di affissioni stiamo lavorando per fare in modo che ci sia un forte coinvolgimento delle scuole grazie all'ufficio didattica di Artemisia, ma anche grazie alla forte rete territoriale costruita in questi anni. Per noi il territorio è protagonista e stiamo cercando di creare convenzioni ed eventi con enti e associazioni in modo che la mostra sia anche un'occasione gioiosa per tutti i biellesi, un modo per ritrovarsi dopo gli anni della pandemia in un grande evento culturale. Vogliamo che la mostra rappresenti una "ventata di aria nuova e fresca" che contaminerà tutti noi, scroliandoci da quel torpore che a volte ci avvolge e magari un po' anche intristisce. Ci saranno molte novità che comunicheremo nei prossimi mesi e che stiamo costruendo "cucendole su misura" con il territorio, cito a titolo di esempio la proposta alle scuole di una doppia visita che coinvolga i Palazzi del Piazza e Cascina Oremo, un'esperienza inclusiva e culturale unica che stiamo mettendo a punto, con lo sguardo già poi



rivolto al successivo Festival Selvatica in programma in aprile. Infine cercheremo di stimolare le persone che vengono da fuori a fermarsi almeno una notte per scoprire il Biellese, per questo abbiamo aderito a Ki Italy, piattaforma di booking territoriale personalizzato sull'evento, alla quale sono invitati a partecipare tutti gli operatori di settore, in parallelo inoltre collaboriamo con Atl, i Consorzi turistici, Fondazione Bellezza, le associazioni di categoria, tutti parte di un progetto condiviso. E' una sfida anche per noi, confrontarci

### LE OPERE Alcune opere in mostra di Banksy (fra cui Girl with Balloon), Yago e TvBoy. Accanto, il presidente Crb Colombo

con un evento di questa portata e rilievo sovracomunale ci porta ad esplorare ambiti comunicativi ed organizzativi nuovi. Il messaggio che vorrei che passasse è che questo è un progetto per tutti e di tutti in grado di generare flussi che portano sviluppo territoriale collettivo: tutti possiamo esserne coinvolti, anche solo dando le indicazioni ad un turista in cerca di una meta... e facciamolo con un bel sorriso accogliente».

### Un impegno importante per la Fondazione a cavallo tra 2023 e 2024: quanto avete investito?

«Il progetto è molto ambizioso e ha un costo di alcune centinaia di migliaia di euro, commisurato alle aspettative rispetto ai risultati attesi. Questo investimento sarà supportato solo in parte dalla Fon-

dazione, il budget infatti sarà reso sostenibile in primis grazie all'importante contributo del main sponsor Biverbanca - Gruppo Banca di Asti, che ringraziamo, alla bigliettazione e ad altre possibili contribuzioni. Si tratta di una scommessa condivisa e, in base alle proiezioni fatte da realtà esterne rispetto a progetti di territori analoghi, potrebbe avvicinarsi ai 30 mila visitatori, anche se, trattandosi di una prima sperimentazione di questo tipo per il Biellese, in realtà non è possibile effettuare una stima attesa delle ricadute davvero attendibile. Il progetto espositivo potrà essere replicato nel caso di buoni risultati, anche nella misura in cui stimolerà il territorio ad essere attrattivo, partecipe ed accogliente».

• Roberto Azzoni

## SPETTACOLO EgriBianco Danza ha appena inaugurato la nuova stagione. Ecco il cartellone e la date

# Gli Interscambi da Memento a Cappuccetto

La Fondazione Egri per la Danza ripropone una nuova edizione di "Interscambi Coreografici", per il pubblico di Biella e provincia. Quest'anno, la programmazione si rivolge a famiglie e bambini lasciando spazio ad eventi dedicati a un target più adulto.

I due principali poli che ospiteranno la stagione saranno Vigliano Biellese e Cossato, grazie al sostegno della Fondazione Crb. Mentre ogni spettacolo verrà preceduto o seguito da "Professione Spettatore", serie di incontri tra artisti e pubblico per comprendere al meglio lo spettacolo e il messaggio che vuole veicolare.

**In questa stagione** sono previsti diversi eventi in stile *flash mob*, che coinvolgeranno alcune delle scuole di danza del territorio. Ecco gli spettacoli: il primo - "Robin Hood" con il Twain Physical Dance Theatre - si è svolto ieri, 18 ottobre, a Vigliano. Sabato, 21 ottobre alle 21, si terrà invece al teatro comunale di Cossato "Memento" della Cornelia Dance Company (nella foto).



Seguiranno: il 15 novembre alla palestra comunale di Vigliano "Cappuccetto Rosso. C'era una volta il lupo e la fanciulla" della Compagnia Atacama, spettacolo adatto anche a bambini e famiglie; il 15 dicembre, sempre in palestra a Vigliano alle 21, "Gala di Natale" con EgriBiancoDanza e le scuole di danza del territorio, spettacolo adatto anche a bambini e famiglie; il 14 gennaio, alle 21 al teatro di Cossato, "Scritto sul mio corpo" sempre con EgriBiancoDanza; il 24 gennaio, nella palestra di Vigliano, "I

musicanti di Brema" della Compagnia La Contrada del Teatro Stabile di Trieste, spettacolo adatto anche a bambini e famiglie; ancora, il 14 febbraio, al teatro di Cossato ore 21, "Aura Dance Evening" con l'Aura Dance Company; infine, il 3 marzo, nella palestra di Vigliano, "Nes Evening" con EgriBiancoDanza, Balletto Teatro di Torino, Zerogrammi, Codeduomo / Daniele Ninarello.

Info biglietti: intero 15 euro e ridotto 12 (over 65, under 12, tessera musei); ridotto 10 euro (gruppi da 5 persone); ridotto scuole di danza a 10 euro; abbonamento stagione 75 euro (abbonamento Cossato 25 e abbonamento Vigliano Biellese 45, abbonamento spettacolo per bambini e famiglie 30 euro). Prenotazioni a biglietteria@egridanza.com o 366-4308040.

Segnaliamo inoltre alcune attività di formazione previste: la prima, per "Professione Spettatore", è prevista sabato, 21 ottobre, alle 20.45 al teatro comunale di Cossato.

• G.B.

## LA MOSTRA

# Ingiustizie e guerre raccontate in 90 opere

"Banksy, Jago, TvBoy e altre storie controcorrente". Biella ospita una mostra straordinaria dedicata ai più influenti artisti contemporanei. Da sabato (inaugurazione domani, venerdì, rigorosamente ad inviti) al 1° aprile 2024.

L'esposizione è realizzata insieme alla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella in collaborazione con il Comune di Biella e Artemisia e con main sponsor Biver Banca - Gruppo Banca di Asti.

Una mostra che racconta storie "controcorrente", parla di vita, di morte, di ingiustizia sociale, di guerre, narrate ora con spirito canzonatorio, ora con maestria lirica o anche con un deciso tono di attacco. Quello che è sicuro è che il messaggio non è mai banale né scontato, scuote le coscienze, indigna, commuove. Come solo i grandi artisti sanno fare.

Banksy, Jago e TvBoy, artisti tra i più celebri nel mondo, sono solo alcuni dei protagonisti della mostra biellese, che vede per la prima volta riunite insieme anche celebrità internazionali. «Si tratta - spiega Salvatore Macaluso di Artemisia - di un progetto più grande pensato ad hoc per Biella. La mostra è molto più ampia rispetto a quella di Bologna e, oltre al differente numero di opere esposte, è unica anche per il numero di artisti rappresentati tramite i loro lavori. I nuovi artisti di fama internazionale che si sono aggiunti sono, tra gli altri, David La-Chapelle, Takashi Murakami, Liu Bolin, Obey, Mr. Brainwash, Angelo Accardi, Marco Lodola, MaPo, Laurina Papeirina, Giuseppe Veneziano ed altri ancora».

La mostra, curata da Piernicola Maria Di Iorio, è composta da oltre 90 opere tra cui celebri icone quali Girl with Balloon di Banksy o Hope di Obey, e si svolgerà su due sedi, Palazzo Gromo Losa e Palazzo Ferrero, che fanno parte del Polo culturale di Biella Piazza.

«Con questa mostra - spiegano gli organizzatori -, che racconta la contemporaneità attraverso gli occhi dei più influenti artisti viventi, inauguriamo una serie di esposizioni grazie alle quali Biella diventerà un nuovo punto di riferimento per le grandi mostre d'arte».

**Info:** mercoledì e giovedì ore 15-19, venerdì, sabato e domenica 10-19; 1° novembre, 8 dicembre, 26 dicembre, 1° e 6 gennaio, 31 marzo (Pasqua) e 1° aprile (Pasquetta) 10-19; 25 dicembre (Natale) chiuso; ingresso: 13 Euro, ridotto: 10.

• R.A.

pare ai passanti si sono subito messi a consolarlo e a tranquillizzarlo, un terzo gli ha levato con cura il casco dopo essersi assicurato che non aveva sbattuto la testa. Un sostituto commissario

è intervenuto di un'ambulanza della Croce rossa. Ha quindi fatto intervenire i colleghi della Squadra volante e la Polizia locale per i rilievi dell'incidente. La collaborazione è servita in quanto, nonostante

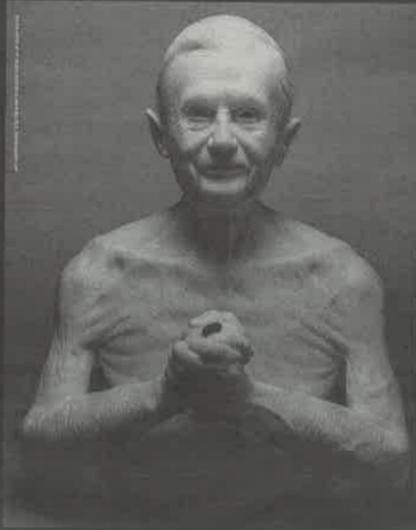
terminato alla perfezione senza mai che si venisse a creare il benché minimo ingorgo. Prima che il giovane fosse caricato sull'ambulanza, sono arrivati sia il fratello sia la madre per accertarsi sulle sue

agenti della Polizia locale che dovranno accertare le responsabilità - si è verificato per una mancata precedenza. Si è subito pensato a qualcosa di molto grave in quanto l'urto è stato violentissimo al punto

anteriore sinistra, invece, per l'auto, una Mercedes berlina condotta da un uomo sulla sessantina. L'unica pecca dell'intero intervento, sarebbe da imputare al tempo - a detta di qualcuno

cura dai sanitari del 118, caricato in ambulanza e portato in ospedale dove è stato trattenuto in osservazione in attesa di essere sottoposto a tutti gli esami di rito.

• V.Ca.



# BANKSY JAGO TVBOY

## E ALTRE STORIE CONTROCORRENTE

BIELLA  
PALAZZO GROMO LOSA - PALAZZO FERRERO  
21 OTTOBRE 2023 - 1° APRILE 2024

WWW.PALAZZOGROMOLOSA.IT | T. +39 015 0991868 | INFO@PALAZZOGROMOLOSA.IT

